

B.A. Marathi

Sr. No.	Programme	Programme Specific Outcome
1	B.A. Marathi	1. विद्यार्थ्यांची सृजनशक्ती विकसित करणे. 2. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषेचा प्रचार व प्रसार करणे. 3. विद्यार्थ्यांना भाषेचे महत्त्व पटवून देणे . 4. सोशल मीडिया मध्ये रोजगाराच्या संधी व मराठी भाषा याविषयी जागृती करणे .

Courses offered: Marathi

Sr.No	Class	Course	Course Outcomes
1	F.Y.B.A.	सामान्य मराठी G-1 मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्य विकास एकांकिका आणि भाषिक कौशल्य विकास CC-1A 2019 Pattern	1. विद्यार्थ्यांना मराठीतील कथा व एकांकिका यांची ओळख करून देणे . 2. मराठी भाषेविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण करणे . 3. विद्यार्थ्यांच्या साहित्यिक जाणिवा विकसित करणे. 4. साहित्यातून जीवन विषयक समज विकसित करणे. 5. व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे महत्त्व स्पष्ट करणे. 6. साहित्य विषयक आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन क्षमता विकसित करणे. 7. मराठी भाषेची उपयोजनात्मक कौशल्य विकसित करणे.
2	F.Y.B.COM.	भाषा, साहित्य आणि कौशल्य विकास (117) 2019 Pattern	1. विविध क्षेत्रातील भाषा व्यवहाराचे स्वरूप व गरज समजावून देणे. 2. विविध क्षेत्रीय मराठी भाषेच्या वापराची कौशल्य विकसित करणे. 3. विविध लेखन प्रकारांचा अभ्यास व प्रत्यक्ष लेखनाची कौशल्य वापरण्यास सक्षम करणे. 4. विद्यार्थ्यांमध्ये नैतिक, व्यावसायिक व वैचारिक मुल्यांची जोपासना करणे. 5. विविध क्षेत्रातील कर्तृत्ववान व्यक्तींच्या कार्याची व विचारांची ओळख करून देणे.
3	S.Y.B.A.	सामान्य मराठी - G-2 आधुनिक मराठी साहित्य व उपयोजित मराठी	1. शुद्धलेखनाची ओळख करून घेणे. 2. पारिभाषिक संज्ञा समजावून घेणे. 3. चरित्र व आत्मचरित्र यांचा परिचय करून घेणे. 4. चरित्राचे आकलन व आस्वाद घेण्याची क्षमता विकसित करणे. 5. चरित्रातून प्रेरणा घेणे .
4	S.Y.B.A.	मराठी साहित्यातील विविध साहित्यप्रकार Sp - 1	1. मराठी साहित्यातील तात्विक घटकांचे ज्ञान करून घेणे. 2. साहित्याचे आकलन , आस्वाद व मूल्यमापन करण्याची दृष्टी विकसित करणे. 3. विविध भाषिक कौशल्य विकसित करणे 4. साहित्याचा सखोल अभ्यास करण्याची दृष्टी विकसित करणे. 5. कादंबरी व नाटक या साहित्य प्रकारांची माहिती करून घेणे . 6. कादंबरी या साहित्य प्रकारचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे. 7. ललित गद्य या साहित्य प्रकारचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे.
5	S.Y.B.A.	आवाचीन मराठी साहित्याचा अभ्यास - १८१८ ते १९६० SP -2	1. मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे ज्ञान करून देणे . 2. कालखंडाचा विशेष अभ्यास करणे. 3. कालखंडातील साहित्याचा सखोल आढावा घेणे. 4. साहित्यामागील प्रेरणा लक्षात घेणे.
6	T.Y.B.A.	आधुनिक मराठी साहित्य आणि व्यावहारिक व उपयोजित मराठी G-3	1. आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकारांचा परिचय वाढविणे . 2. कलाकृतीचा आस्वाद घेण्याची क्षमता विकसित करणे, 3. भाषेचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करणे. 4. निबंध व प्रवासवर्णन या साहित्य प्रकारांचा परिचय करून घेणे. 5. ग्रंथ परिक्षणाची आवड निर्माण करणे.
7	T.Y.B.A.	साहित्यविचार Spl- 3	1. साहित्याचे स्वरूप समजावून घेणे. 2. साहित्याची प्रयोजने समजावून घेणे. 3. साहित्य निर्मितीची प्रक्रिया समजावून घेणे. 4. साहित्याची भाषा समजावून घेणे. 5. साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजावून घेणे. 6. साहित्यिक मूल्ये समजावून घेणे.
8	T.Y.B.A.	भाषाविज्ञान वर्णनात्मक आणि ऐतिहासिक Spl- 4	1. भाषेचे स्वरूप व कार्य, महत्व, भाषा अभ्यासाची प्रमुख अंगे जाणून घेणे . 2. भाषा म्हणजे काय व तिचे मानवी जीवनातील कार्य व महत्व जाणून घेणे. 3. वेगवेगळ्या भाषाअभ्यास पद्धतींचे वेगळेपण व महत्व जाणून घेणे. 4. स्वनिर्माणीची प्रक्रिया समजावून घेणे. 5. वागिंद्रियांची रचना व कार्य समजावून घेणे. 6. स्वनिर्माणा, स्वनिर्मित संकल्पना आणि मराठीची स्वनिर्मित व्यवस्था जाणून घेणे. 7. ऐतिहासिक भाषा अभ्यास पद्धतींचे स्वरूप व महत्व लक्षात घेणे 8. मराठी भाषेचा उत्पत्तीकाळ व स्थित्यंतराचा आढावा घेणे.

HUTATMA RAJGURU SHIKSHAN PRASARSK MANDAL'S
ART'S ,COMMERCE & SCIENCE COLLEGE DEHANE

TAL.KHED,DIST.PUNE

Name of the Department : Marathi

2021-2022

B.A. Marathi			
Sr. No	Programme	Programme Specific Outcome	
1	B.A. Marathi	1.विन;kF;kZaPkh सजेनशक्ती विकसित करणे.	
2. विन;kF;kZae/s मराठी भाषेचा प्रचार व प्रसार करणे.			
3. fon;kF;kZaauk भाषेचे महत्त्व पटवून देणे .			
4. सोशल मीडिया मध्ये रोजगाराच्या संधी व मराठी भाषा याविषयी fon;kF;kZae/s जागृती करणे .			
Courses offered: Marathi			
Sr.No	Class	Course	Course Outcomes
1	F.Y.B.A.	सामान्य मराठी G-1 मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्य विकास एकांकिका आणि भाषिक कौशल्य विकास	1.fon;kF;kZaauk मराठीतील कथा व एकांकिका यांची ओळख करून देणे .
2. मराठी भाषेविषयी विन;kF;kZae/s आवड निर्माण करणे .			
3. विन;kF;kZae/s साहित्यिक जाणिवा विकसित करणे.			
4. साहित्यातून जीवन विषयक समज विकसित करणे.			
5. व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे महत्त्व स्पष्ट करणे.			
६. साहित्य विषयक आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन क्षमता विकसित करणे.			
७. मराठी भाषेची उपयोजनात्मक कौशल्य विकसित करणे.			
2	F.Y.B.COM.	भाषा, साहित्य आणि कौशल्य विकास (117)	1. विविध क्षेत्रातील भाषा व्यवहाराचे स्वरूप व गरज समजावून देणे.
2. विविध क्षेत्रीय मराठी भाषेच्या वापराची कौशल्य विकसित करणे.			
3. विविध लेखन प्रकारांचा अभ्यास व प्रत्यक्ष लेखनाची कौशल्य वापरण्यास सक्षम करणे.			
4. विद्यार्थ्यांमध्ये नैतिक, व्यावसायिक व वैचारिक मल्यांची जोपासना करणे.			
5. विविध क्षेत्रातील कर्तृत्ववान व्यक्तींच्या कार्याची व विचारांची ओळख करून देणे.			

HUTATMA RAJGURU SHIKSHAN PRASARSK MANDAL'S
ART'S ,COMMERCE & SCIENCE COLLEGE DEHANE

TAL.KHED,DIST.PUNE

Name of the Department : Marathi

2021-2022

3	G-2 भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक	1 कादंबरी या साहित्य प्रकारचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून /ksणे
---	-----------------------------------	--

	S.Y.B.A.	मराठी साहित्य प्रकार : कादंबरी CC-1C (3) 2020 pattern	2. नेमलेल्या कादंबरीचे व ललित गद्याचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करण्याची क्षमता विकसित करणे ३. भाषिक कौशल्य विकास करणे
	S.Y.B.A.	G-2 भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्य प्रकार : yfyr x CC-1D (3) 2020 pattern	1-yfyrx ;k lkfgR;izdkjkps LOK:i]?kVd]izdkj vkf.k okVpky letwu ?ks.ks- 2-useysY;k vH;kliqLrdkrhy vkdyu]vkLokn vkf.k fo'ys"K.k dj.ks- 3-Hkkf"kd dkS'kY;fodkl dj.ks-
4	S.Y.B.A.	आधुनिक मराठी साहित्य : प्रकाशवाटा DSE 1A (3) S1 2020 Pattern	1. आत्मचरित्र या साहित्य प्रकारचे स्वरूप, संकल्पना समजून घेणे 2. आत्मचरित्र या साहित्य प्रकारच्या प्रेरणा आणि वाटचाल याची ओळख करून देणे ३. नेमलेल्या आत्मचरित्राचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करण्याची क्षमता विकसित करणे 4. मध्ययुगीन गद्य पद्य साहित्य प्रकारची ओळख करून देणे
	S.Y.B.A.	मध्ययुगीन मराठी साहित्य : निवडक मध्ययुगीन गद्य पद्य DSE 2A (3) S1 2020 Pattern	1. मध्ययुगीन गद्य पद्याचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करण्याची क्षमता विकसित करणे 2. प्रकाशन व्यवहार आणि संपादन यासाठी आवश्यक कौशल्य मिळविणे व प्रशिक्षण देणे ३. प्रकाशन संस्था, जाहिरात संस्था, छापखाने, वृत्तपत्र कार्यालये, वातावरण वितरण संस्था ग्रंथ विक्री दुकाने, प्लेक्स निर्मिती केंद्र यांना भेटी देऊन प्रशिक्षण देणे व प्रात्यक्षिकासह कौशल्य मिळविणे
	S.Y.B.A.	izdk'ku O;ogkj vkf.k laiknu (SEC 2 A(2) 2020 Pattern	1izdk'ku O;ogkj vkf.k laiknu ;klkBh vko';d dkS'kY;s feGo.ks 2izdk'ku O;ogkj vkf.k laiknu ;klkBh vko';d dkS'kY;s izf'k{k.k feGo.ks 3izdk'ku O;ogkj vkf.k laiknu ;klkBh izkR;f{kdklg mi;kstukph 4izdk'ku laLFkk]tkfgjkr laLFkk]Nki[kkus]o'Uki= dk;kZy;s]forj.k laLFkk]xzaFk foØh nqdkus]lysDI fufeZrh dsanz]ozkrkZgj ;kauk
	S.Y.B.A.	mi;ksftr ys[kudkS'kY; (SEC 2 B(2) 2020 Pattern	1-tkfgjkr eqyk[kkr ys[kd vkf.k laiknu ;klkBh vko';d dkS'kY;s feGo.ks 2-tkfgjkr eqyk[kr ys[ku vkf.k laiknu ;klkBh vko';d izf'k{k.k 3-tkfgjkr eqyk[kr ys[ku izkR;f{kdklg mi;ksukph dkS'kY;s
5	S.Y.B.A.	साहित्य विचार DSE 1B (3) (S2) 2020 Pattern	1. भारतीय व पा'pR;k साहित्य विचाराच्या आधारे साहित्याची संकल्पना, स्वरूप, प्रयोजन विचार समजून देणे 2. साहित्य निर्मिती प्रक्रिया समजून देणे ३. साहित्याची भाषा आणि शैली विषयक विचार समजावून देणे 4. साहित्य व समीक्षा यांचे परस्पर संबंध स्पष्ट करून देणे, तसेच साहित्य समीक्षेची संकल्पना, स्वरूप याचा परिचय करून देणे 5. ग्रंथ परीक्षण, परिचय व समीक्षण यातील फरक स्पष्ट करून देणे 6. जाहिरात, मुलाखत लेखन आणि संपादन कौशल्य विकसित करणे 7. जाहिरात, मुलाखत लेखन आणि संपादन यासाठी प्रात्यक्षिकासह प्रशिक्षण मिळून देणे
	S.Y.B.A.	साहित्य leh{kK & DSE 2B (3) (S2) 2020 Pattern	1. भारतीय व पा';kR;k साहित्य विचाराच्या आधारे साहित्याची संकल्पना, स्वरूप, प्रयोजन विचार समजून देणे 2. साहित्य निर्मिती प्रक्रिया समजून देणे ३. साहित्याची भाषा आणि शैली विषयक विचार समजावून देणे याचा परिचय करून देणे 5. ग्रंथ परीक्षण, परिचय व समीक्षण यातील फरक स्पष्ट करून देणे 6. जाहिरात, मुलाखत लेखन आणि संपादन कौशल्य विकसित करणे 7. जाहिरात, मुलाखत लेखन आणि संपादन यासाठी प्रात्यक्षिकासह प्रशिक्षण मिळून देणे
		आधुनिक भारतीय भाषा : 1-vk/kqfud Hkkjrh; Hkk"kk ejkBh ;k lkfgR; izdkjkapk ifjp; d:u ns.ks- 2-uoek;/es ;kapk ejkBh lkfgR;klkBh dks.krs ;ksxnku vkgs- ;kpk ifjp; c	

6	S.Y.B.A.	मराठी MIL -2 2020 Pattern	3-ejkBh Hkk"kk vkf.k izlkj ek;/es ;ke;/s ejkBhps LFkku dk; vkgs gs lk 4-ejkBh Hkk"ksps tkxfrd LFkjkoj izlkj ek;/ekae;/s LFkku gs iVowu ns
		vk/kqfud ejkBh lkfgR; vkf.k O;kogfjd o mi;ksftr ejkBh Hkkx & 1 o Hkkx & 2 2020	1. आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकारांचा परिचय वाढविणे . 2. dykNrh आस्वाद घेण्याची क्षमता विकसित करणे, 3. भाषेचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करणे. 4. निबंध व प्रवासवर्णन या साहित्य प्रकारांचा परीचय करून घेणे. 5. ग्रंथ परिक्षणाची आवड निर्माण करणे.

HUTATMA RAJGURU SHIKSHAN PRASARSK MANDAL'S
ART'S ,COMMERCE & SCIENCE COLLEGE DEHANE
TAL.KHED,DIST.PUNE
Name of the Department : Marathi

2021-2022

7	T.Y.B.A.	Hkkf"kd dkS'kY; fodkl vkf.k vk/kqfud ejkBh lkfgR; izdkj%izokl o.kZu CC-1E(3) (G-3) 2021Pattern	1-ejkBh lkfgR;]Hkkf"kd dkS'kY; fodkl vkf.k 'kkluO;ogkj ;kph ekf 2-izokl o.kZu ;k lkfgR;izdkjkps LOk:lkJokVpky]izsj.kk]izo`Ukh vkf.k oSf'k"V;s letw.k ?ks.ks 3-useysY;k vH;kliqLdkrhy izoklo.kZukps vkdyu]vkLokn vkf.k fo 4-dfork ;k lkfgR;izdjksps fofo/k vkfo"dkj o Hkk"kk :lkkaph vH;kliqLrdkrhy dforkaP;k vk/kkjs vksG[k d:u ns.ks-
		Hkkf"kd dkS'kY; fodkl vkf.k vk/kqfud ejkBh lkfgR; izdkj%dfork o.kZu (CC-IF(3) (G-3) 2021Pattern	1-ejkBh lkfgR;]Hkkf"kd dkS'kY; fodkl vkf.k 'kkluO;ogkj ;kph ekf 2-dfork ;k lkfgR; lkzdkph okVpky izsj.kk]izo`Rrh vkf.k oSf'k"V 3-useysY;k vH;kliqLdkrhy izoklo.kZukps vkdyu]vkLokn vkf.k fo 4-dfork ;k lkfgR;izdjksps fofo/k vkfo"dkj o Hkk"kk :lkkaph vH;kliqLrdkrhy dforkaP;k vk/kkjs vksG[k d:u ns.ks-
8	T.Y.B.A.	1 e/;;qxhu ejkBh ok³e;kpk LFkwy bfrgkl çkjaHk rs 1600 DSE 1C(3+1) S-3 2021	1. साहित्याचे स्वरूप समजावून घेणे. 2. साहित्याची प्रयोजने समजावून घेणे. 3. साहित्य निर्मितीची प्रक्रिया समजावून घेणे. 4. साहित्याची भाषा समजावून घेणे. 5. साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजावून घेणे. 6. साहित्यिक मूल्ये समजावून घेणे.
		2 e/;;qxhu ejkBh ok³e;kpk LFkwy bfrgkl çkjaHk rs 1601 rs b-l 1817 S3 2021Pattern	1. साहित्याचे स्वरूप समजावून घेणे. 2. साहित्याची प्रयोजने समजावून घेणे. 3. साहित्य निर्मितीची प्रक्रिया समजावून घेणे. 4. साहित्याची भाषा समजावून घेणे. 5. साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजावून घेणे. 6. साहित्यिक मूल्ये समजावून घेणे.
		o.kZukRed Hkk"kfoKku Hkkx 1(DSE 2 (3+1) (S-4) 2021Pattern	1 भाषेचे स्वरूप व कार्य, महत्व, भाषा अभ्यासाची प्रमुख अंगे जाणून घेणे . 2. भाषा म्हणजे काय व तिचे मानवी जीवनातील कार्य व महत्व जाणून घेणे. 3. वेगवेगळ्या भाषा vH;klikP;k पद्धतीचे वेगळेपण व महत्व जाणून घेणे.

9	T.Y.B.A.	o.kZukRed Hkk"KfoKku Hkkx 2(DSE 2 (3+1) (S-4) 2021 Pattern	1. स्वननिर्मितीची प्रक्रिया समजावून घेणे.
			2. वागिद्रियांची रचना व कार्य समजावून घेणे.
			3. स्वनविज्ञान, स्वनिम संकल्पना आणि मराठीची स्वनिम व्यवस्था जाणून घेणे.
			4. ऐतिहासिक भाषा अभ्यास पद्धतीचे स्वरूप व महत्व लक्षात घेणे
			5. मराठी भाषेचा उत्पत्तीकाळ व स्थित्यंतराचा आढावा घेणे.
10	T.Y.B.A.	dk;ZØe la;kstukrhy Hkkf"kd dkS'kY; % Hkkx 1 vkf.k Hkkx%2 (SEC-	1 dk;ZØekps Lo:lk vkf.k izdkj letw.k ?ks.ks
			2 dk;ZØekps Lo:lk vkf.k izdkj letw.k ?ks.ks
			3dk;ZØe la;kstukrhy ys[ku dkS'kY;s izklRk dj.ks-
			4vkHkkIh dk;ZØekaps Hkkf"kd dkS'kY;s la;kstu dj.ks-